

elipson x SUPRAVOX

402 Tribute



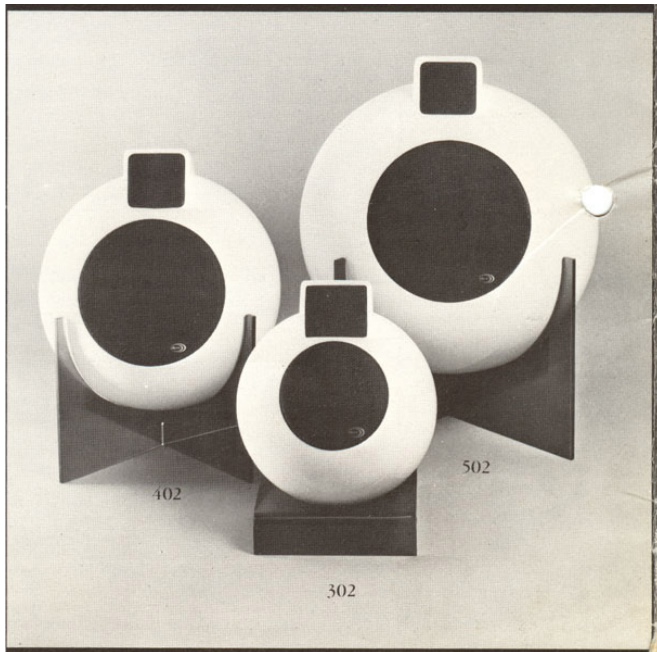


En installant l'enceinte 402 Tribute dans votre foyer, vous ouvrez les portes à une expérience musicale exceptionnelle. Vous devenez le détenteur d'une tradition prestigieuse, le témoin privilégié d'une histoire jalonnée de passion et d'innovation.

L'histoire d'Elipson continue de s'écrire, et vous en faites désormais partie. Toute l'équipe d'Elipson tient à vous en remercier. Merci d'avoir choisi l'excellence, merci d'avoir choisi de faire perdurer l'héritage de la musique, de l'art et de l'émotion.



Enceinte conçue, développée
et fabriquée **en France**



SOMMAIRE

I. À L'ORIGINE DU SON

II. elipson × SUPRAVOX

III. ASPECTS TECHNIQUES

IV. MANUEL D'UTILISATION



À L'ORIGINE DU SON

En 1966, Elipson dévoila ce qui allait devenir un véritable chef-d'œuvre, à la fois sur le plan esthétique et technique : l'enceinte **402**.

Son nom, composé de "40" pour le diamètre et "2" pour le nombre de voies, résonnait déjà comme une promesse d'excellence acoustique.

Les propriétés acoustiques uniques de l'enceinte 402 étaient intimement liées à sa forme distinctive. Conçue avec une esthétique originale et épurée, elle offrait une reproduction sonore d'une remarquable neutralité, accompagnée d'une distribution spatiale exceptionnelle.

Les premières explorations de Joseph Léon, directeur général visionnaire d'Elipson, avaient déjà démontré que la forme sphérique représentait la solution optimale pour une propagation sonore sans distorsion néfaste. Associée à un tweeter débaflé et décalé, permettant un alignement temporel en phase, l'enceinte 402 garantissait une image sonore fidèle au message original : précise, étendue, profonde et aérée.

Ainsi, une silhouette d'une pureté indéniable s'imposa, dictée par la quête incessante d'une reproduction sonore authentique. L'enceinte 402 devint rapidement une référence incontournable pour les audiophiles en quête de perfection sonore.



elipson x SUPRAVOX

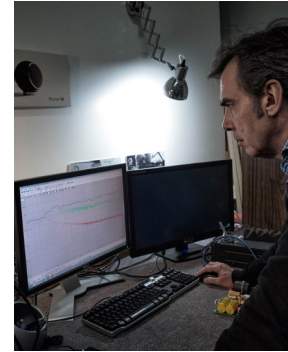


L'ALLIANCE DE DEUX PIONNIERS DE L'AUDIO

Le partenariat entre ces deux entreprises Françaises : Elipson et Supravox représente une alliance entre deux pionniers de l'audio haut de gamme de renommée Internationale, unissant leur expertise respective pour créer une expérience sonore unique.

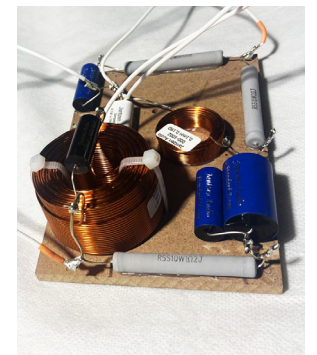
Depuis plus de 50 ans, Supravox a été à la pointe de la fabrication de haut-parleurs large bande à haute sensibilité. Leur gamme de produits, comprenant les séries Classic, 2000 et EXC, repose sur des décennies de savoir-faire et d'innovation. En tant que l'un des plus anciens fabricants de haut-parleurs à bobine de champ au monde, Supravox a su maintenir une qualité et une performance inégalées.

Déjà associés aux modèles emblématiques d'Elipson tels que la 402 et l'AS40, les haut-parleurs Supravox ont acquis une réputation inébranlable dans l'industrie audio pour leur clarté sonore exceptionnelle et leur rendu fidèle. Les cônes en papier à courbure exponentielle, développés avec soin pendant des décennies, confèrent à ces haut-parleurs un caractère sonore unique et incomparable.



Dans le cadre du développement de la nouvelle enceinte 402 Tribute, le partenariat entre Elipson et Supravox atteint de nouveaux sommets. En combinant l'expertise de Supravox en matière de haut-parleurs avec la vision novatrice d'Elipson, nous sommes déterminés à offrir une expérience sonore d'une qualité exceptionnelle, fidèle à l'héritage de l'enceinte 402 tout en intégrant les dernières avancées technologiques.

Grâce à cette collaboration, les audiophiles pourront découvrir une fusion parfaite entre le design emblématique d'Elipson et la performance sonore inégalée des haut-parleurs Supravox. Ce partenariat incarne l'engagement mutuel des deux entreprises à repousser les limites de l'audio haute fidélité et à offrir des produits qui transcendent les attentes.



ASPECTS TECHNIQUES

Dotée de deux voies avec un système Bass-Reflex, la 402 Tribute assure une reproduction sonore équilibrée et dynamique. Elle est équipée d'un grave-médium de 165 mm en Pulpe de Cellulose de Supravox, réputé pour sa musicalité, sa précision et parfaitement adapté au volume de charge qu'offre la 402 Tribute, ainsi qu'un tweeter à dôme de 29 mm type Ring, offrant une réponse en haute fréquence raffinée et lumineuse.

Son coffret sphérique dense en résine chargée en silice assure une dispersion sonore optimale et réduit les résonances indésirables. Son filtre répartiteur, câblé en l'air comprend des composants haut de gamme Jantzen Audio® et d'un câblage interne haut de gamme Axon®. Ainsi l'intégralité du signal audio est parfaitement transmis.



Photos de la fabrication du filtre répartiteur câblé en l'air, dans notre usine française à St-Fargeau (89).

La 402 Tribute offre une puissance de 60 Watts RMS, une sensibilité de 90 dB et une réponse en fréquence de 45 Hz à 25 kHz.

Destinée aux audiophiles les plus exigeants, elle offre une restitution naturelle des timbres, un registre grave profond et articulé, une forte capacité dynamique ainsi qu'une spatialisation dépassant largement le cadre des enceintes tout en restant précise.

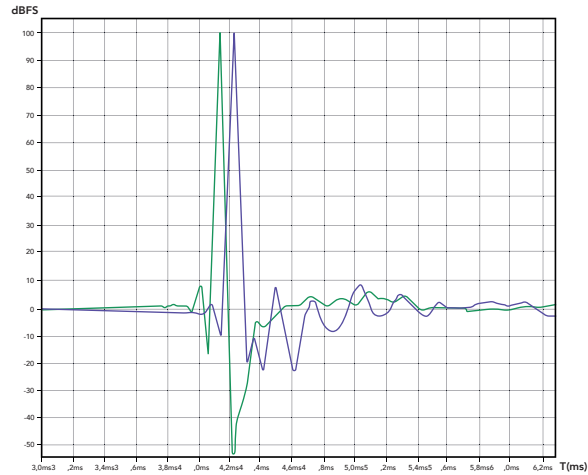
L'enceinte 402 Tribute incarne l'excellence audio à son apogée, offrant une expérience d'écoute immersive qui ravira les audiophiles les plus exigeants, représentant l'aboutissement de décennies d'innovation et de passion pour la musique.



CALCUL THÉORIQUE DE L'ALIGNEMENT TEMPOREL

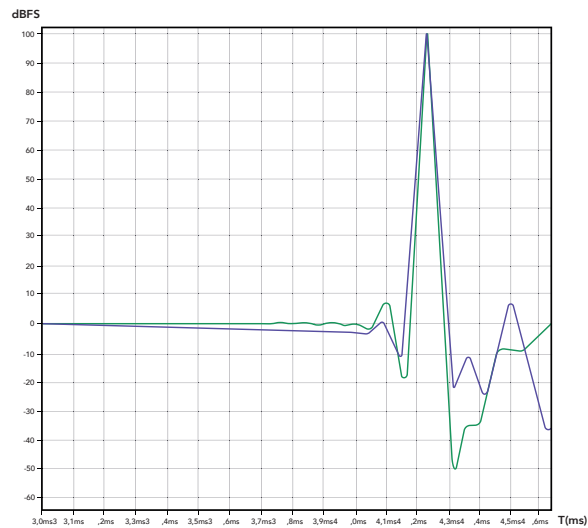
L'alignement temporel permet une parfaite mise en phase des haut-parleurs et a fait l'objet du brevet Elipson N° 1339664.

Calcul et mesures liées à l'enceinte 402 Tribute :



Décalage de 0,082 ms soit 28 mm.

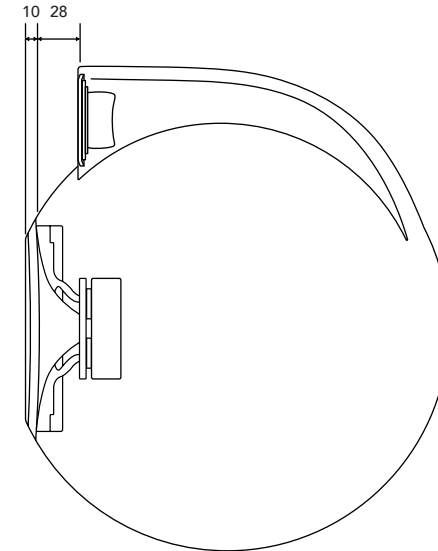
Mesure réponse impulsionnelle avec façade du haut-parleur d'aigu (vert) affleurante et le haut-parleur grave-médium (violet) sur le même plan.



Parfait calage des deux amplitudes.

Mesure identique en reculant la face avant du haut-parleur d'aigu de 28 mm soit 38 mm au total en tenant compte de l'épaisseur du saladier du grave-médium.

Alignement temporel parfait.



L'alignement temporel est parfait grâce au recul de la face avant du haut-parleur d'aigu (de 38 mm au total).

Cher Client,

Merci d'avoir choisi les produits **Elipson**.

Prenez le temps de lire attentivement ce mode d'emploi avant d'installer vos enceintes. Il contient des conseils pour en tirer le meilleur profit et des instructions pour les utiliser sans risque. Nous vous recommandons vivement de conserver l'emballage et ce mode d'emploi pour d'éventuels usages ultérieurs.



ATTENTION

ASSUREZ-VOUS DE LIRE CE MANUEL D'INSTRUCTIONS
AVANT DE METTRE SOUS TENSION OU DE BRANCHER
CES ENCEINTES.

MANUEL D'UTILISATION

I. CONTENU

II. EMBALLAGE / DÉBALLAGE

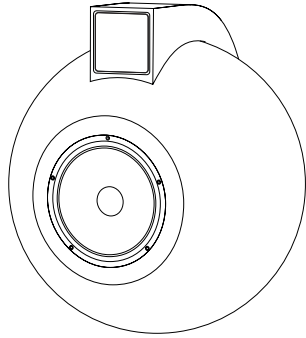
III. INSTALLATION

IV. CONNEXIONS

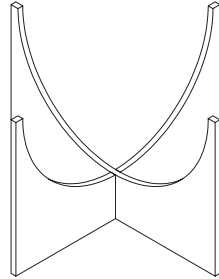
V. RODAGE

VI. CARACTÉRISTIQUES

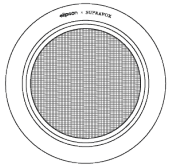
I. CONTENU



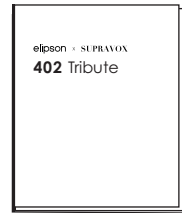
Enceinte 402 Tribute



Support de l'enceinte



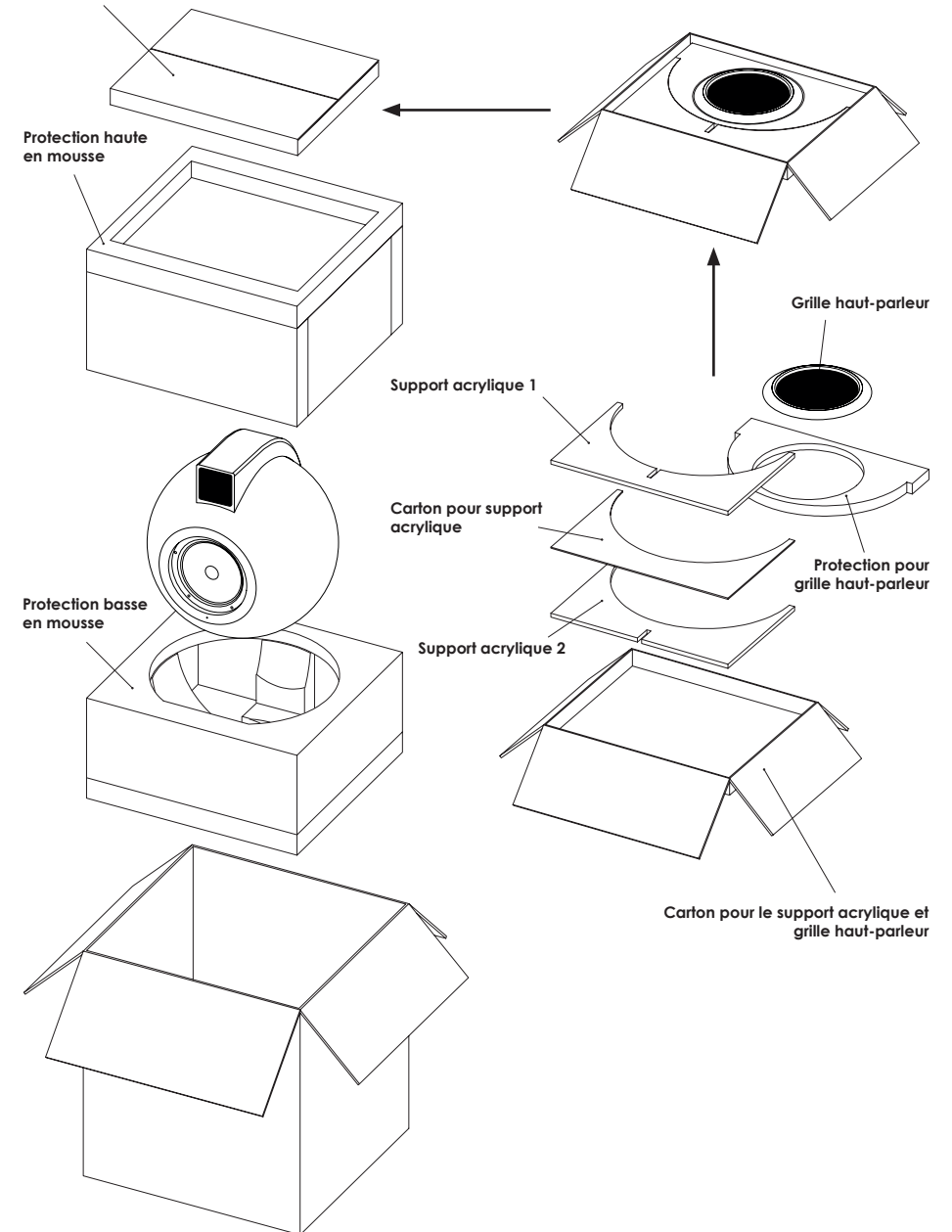
Grille du haut-parleur



Présentation
et manuel d'utilisation

II. EMBALLAGE / DÉBALLAGE

Pack de supports acryliques et grille haut-parleur

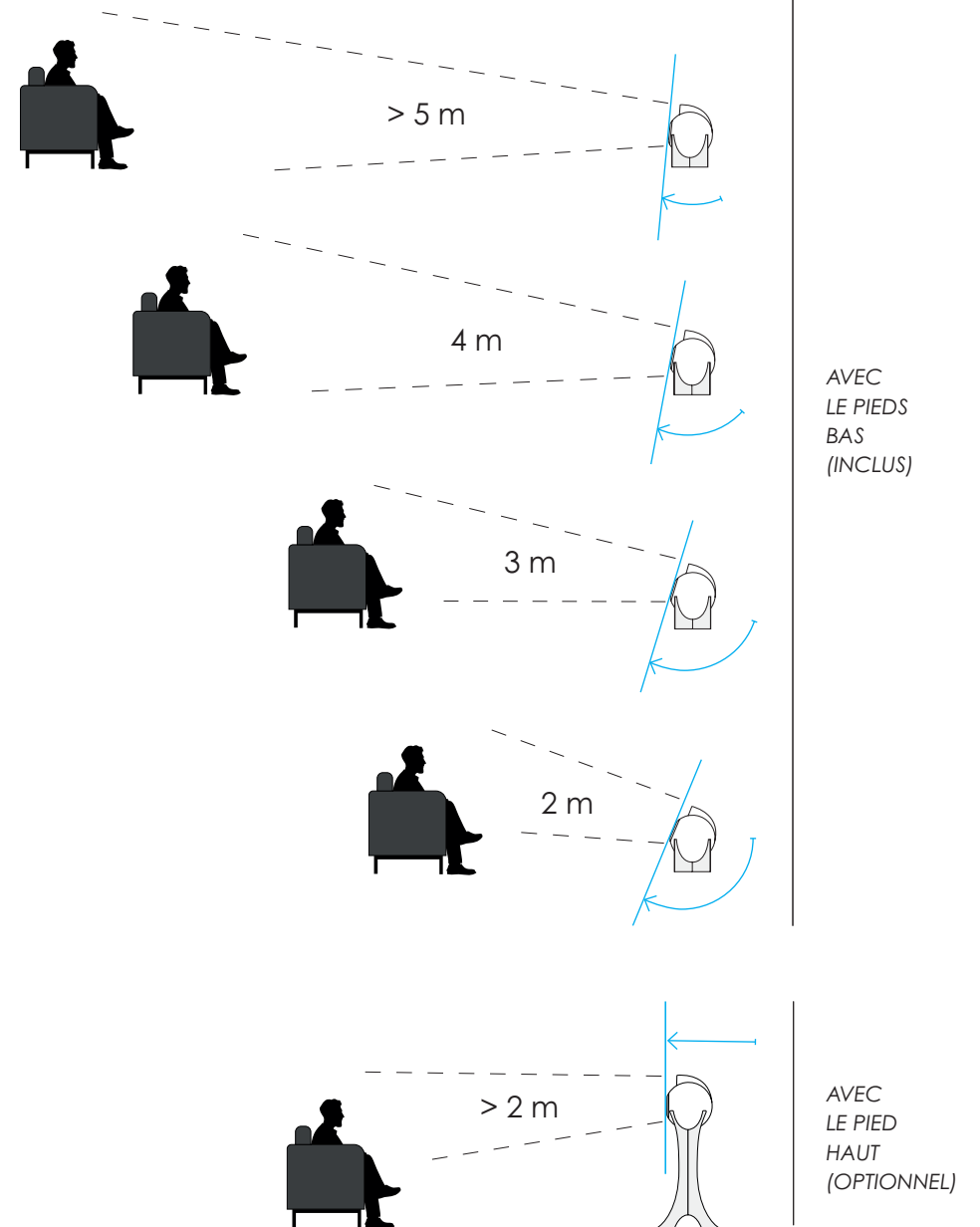


III. INSTALLATION STÉRÉO

Les enceintes Elipson 402 Tribute ont été étudiées pour restituer le plus fidèlement possible tous types de musique, à condition de respecter quelques règles afin d'optimiser leurs performances et obtenir une scène sonore réaliste. Idéalement, les enceintes doivent être placées de façon symétrique face à la position d'écoute, de manière à former un triangle équilatéral.

Les deux enceintes doivent être placées sur le support inclus prévu à cet effet ou sur le piétement haut (en option) dédié, à la même distance du mur arrière et des surfaces latérales adjacentes. Le schéma ci-après illustre plusieurs configurations et orientations de l'enceinte avec son pied acrylique fourni en fonction de la distance qui sépare l'enceinte de l'auditeur.

POSITIONS ET INCLINAISONS DE L'ENCEINTE



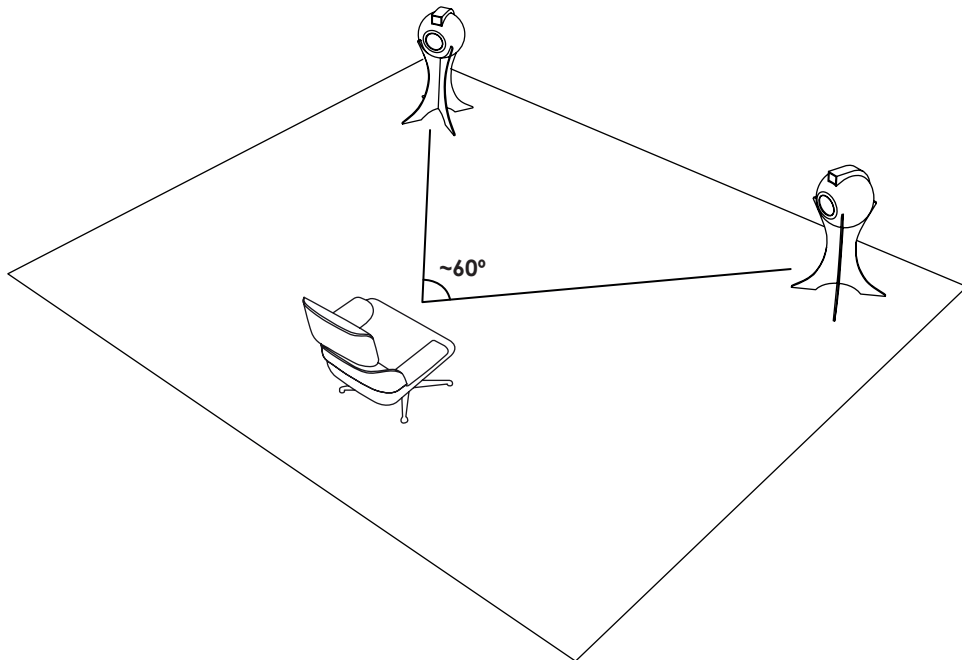
Pour optimiser le couplage enceinte/pièce d'écoute, nous vous préconisons les essais suivants :

Avant tout, évitez de positionner les enceintes dans les angles de votre pièce. Il en résultera une augmentation artificielle du niveau de grave, masquant la rapidité et le suivi mélodique (articulation) de ce registre.

Ajustez l'écartement des deux enceintes, afin de trouver l'équilibre réaliste entre une scène sonore large (enceintes éloignées) et scène sonore respectant la ponctualité des voix (enceintes proches).

Dans un second temps, éloignez les enceintes du mur arrière par pas de 10 cm afin de trouver l'équilibre entre profondeur de l'image sonore (loin du mur) et reproduction de l'extrême grave (proche du mur).

Enfin, ajustez l'orientation des enceintes en les pivotant progressivement vers le centre de la zone d'écoute. Si vous laissez les enceintes parallèles, vous pouvez être amené à les rapprocher mutuellement, si vous les orientez à plus de 30°, vous pouvez augmenter leur écartement.



IV. CONNEXIONS

Le respect de la polarité des enceintes est impératif. Assurez-vous de bien connecter le pôle « + » (Rouge) de l'enceinte au pôle « + » de l'amplificateur. Puis assurez-vous de bien connecter le pôle « - » (Noir) de l'enceinte au pôle « - » de l'amplificateur. Une erreur de branchement provoquerait une image stéréo brouillée et une forte diminution du registre grave. Choisissez des câbles de qualité et de section appropriée à la longueur pour le branchement.

V. RODAGE

Sorties de leur emballage, les enceintes Elipson 402 ne sont pas encore capables de reproduire avec la même efficacité l'ensemble des fréquences qu'elles sont censées diffuser. Les haut-parleurs utilisés sont des éléments mécaniques complexes qui nécessitent une période d'adaptation pour fonctionner au mieux de leurs possibilités et s'adapter aux conditions de température et d'humidité de votre environnement.

Cette période de rodage peut se prolonger sur plusieurs semaines, mais vous pouvez l'accélérer en faisant fonctionner vos enceintes entre 150 et 200 heures consécutives, à niveau modéré jusqu'à un niveau moyen à la fin de la période de rodage avec un CD de rodage spécifique (disponible sur le site Elipson : www.elipson.com) ou en diffusant une station de radio.

VI. CARACTÉRISTIQUES

Type

Enceinte - 2 voies - Bass - reflex

Grave-Médium

165 mm Pulpe de cellulose – Supravox

Tweeter

Dôme 29 mm type ring

Chambre arrière d'amortissement

Puissance

60 W RMS

Réponse en fréquence $\pm 3\text{dB}$

45 – 25000 Hz

Sensibilité

90 dB / 1 W / 1m

Dimensions

H460 x Ø400 mm (sans support)

H540 x 430 mm (avec support)

Support d'enceinte inclus

Élévation de l'enceinte : 80 mm

H280 mm

Acrylique

Pied optionnel

Élévation de l'enceinte : 720 mm

H880 mm

Acrylique

Impédance nominale

8 Ω

Divers

Coffret sphérique en résine chargé en silice

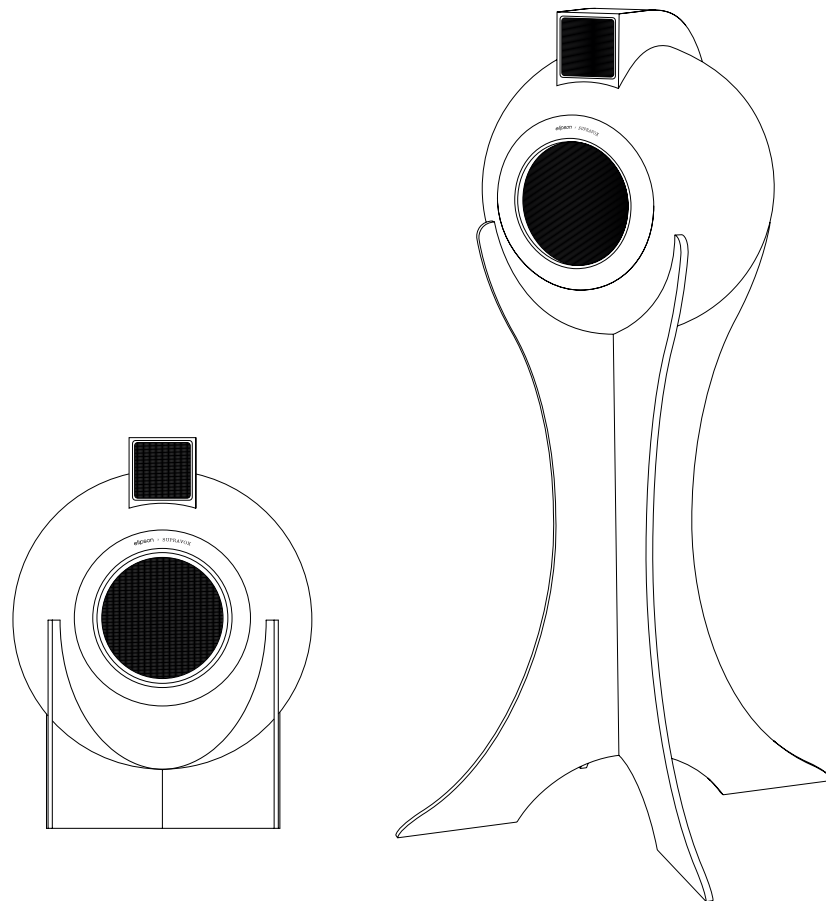
Filtre câblage en l'air

Composants de filtre haut de gamme Jantzen Audio®

Câblage interne Haut de Gamme Axon®

Poids net

15 kg (sans pied)



Support inclus

Pied optionnel

AVERTISSEMENT

Déballage

L'emballage (cartons et mousses) a été conçu pour protéger efficacement vos enceintes et votre électronique Elipson lors des transports et expéditions. Nous vous recommandons vivement à les conserver pour un usage ultérieur.

Protégez l'environnement



Si vous souhaitez vous débarrasser de l'emballage, notez que celui-ci est recyclable. Nous vous invitons à prendre les dispositions pour le meilleur respect de l'environnement suivant les possibilités qui vous sont offertes (tri sélectif par exemple). À la fin de sa vie, cet appareil ne doit pas être jeté dans une poubelle classique. Il doit être retourné dans un centre de recyclage pour équipements électroniques. Ce symbole sur le produit indique qu'il est conçu pour être recyclé suivant un procédé particulier. Vous ferez ainsi un contribution très significative pour la préservation de l'environnement. Cet appareil respecte la directive européenne RoHS. Cela signifie qu'il ne dégage pas de substances polluantes lors du recyclage (Plomb, Mercure, Cadmium, Chrome hexavalent, Polybromobiphényles, Polybromodiphényléthers).

Précautions d'usage



Ce produit est construit suivant des normes rigoureuses et en respectant les standards de sécurité. Vous devez cependant l'utiliser dans des conditions normales comme décrit ci-dessous. Dans le cas où votre appareil est amplifié et nécessite une alimentation, vérifiez la tension d'alimentation électrique avant de le raccorder à l'alimentation secteur. Cette électronique a été conçue pour pouvoir fonctionner dans divers

pays. Nous vous conseillons de brancher complètement votre produit avant de le raccorder au secteur. Manipulez le cordon d'alimentation avec précaution. Quand vous débranchez le cordon d'alimentation d'une prise secteur, faites-le en tirant sur la fiche et non sur le câble. Si vous envisagez de ne pas utiliser cet appareil pendant une période prolongée, débranchez-le du secteur. N'ouvrez pas le boîtier. Cet appareil ne contient aucune pièce changeable par l'utilisateur. L'accès à l'intérieur peut provoquer des chocs électriques. Toute modification du produit aura pour conséquence d'invalider la garantie. Si un objet ou un liquide tombe dans le boîtier, prenez contact avec votre revendeur pour qu'un technicien le retire de l'appareil en toute sécurité.

GARANTIE

Les enceintes Elipson sont conçues et fabriquées suivant les meilleurs standards de qualité. Si votre enceinte Elipson présente un défaut, Elipson ou un revendeur agréé pourra prendre en charge la réparation dans les limites de cette garantie. La garantie est de 2 ans à partir de la date d'achat chez un revendeur agréé.

Définition de la garantie

La garantie est limitée à la réparation de l'équipement Elipson. En aucun cas, le transport, les coûts associés ainsi que l'installation ne sont couverts par la garantie.

La garantie n'est applicable qu'au premier propriétaire et n'est pas transférable.

La garantie ne s'applique pas dans les cas suivants :

- Le dommage est causé par une installation ou un branchement incorrect.
- Le dommage est causé par un usage incorrect, autre que celui décrit dans ce manuel, par négligence, ou modification du produit par une personne non autorisée par Elipson.
- Les dommages causés par des accidents, la foudre, l'eau, le feu, une chaleur excessive ou toutes autres causes ne pouvant être contrôlées par Elipson.
- Dans le cas d'une réparation par du personnel non autorisé.

Cette garantie complète les garanties légales en vigueur dans le pays du revendeur agréé.

Comment faire réparer un produit sous garantie

Prenez simplement contact avec votre revendeur agréé. Pour garantir un transport dans de bonnes conditions, utilisez toujours l'emballage d'origine. Si vous utilisez un produit dans un autre pays que celui où vous l'avez acheté, prenez contact avec l'importateur de votre pays de résidence qui vous orientera vers un centre technique agréé.

La liste des distributeurs agréés est disponible sur le site : <http://www.elipson.com>

Pour valider votre garantie, vous devez produire comme preuve d'achat l'original de votre facture contenant la date de votre achat et le cachet de votre revendeur.

CONTACT ET RETOUR D'INFORMATION

Nous aimerions beaucoup avoir de vos nouvelles ! Notre équipe lira attentivement vos commentaires.

Écrivez-nous à contact@elipson.com ou contactez-nous directement sur Facebook et Instagram. Pour plus d'informations, consultez : www.elipson.com

LA POLITIQUE D'ELIPSON EST D'INCORPORER CONTINUUELLEMENT
DES AMÉLIORATIONS DANS SES PRODUITS.
TOUTES LES SPÉCIFICATIONS SONT SUSCEPTIBLES D'ÊTRE MODIFIÉES
SANS PRÉAVIS.

SI VOUS AVEZ DES QUESTIONS, VEUILLEZ VISITER NOTRE SITE WEB :
WWW.ELIPSON.COM

NOUS CONTACTER :
CONTACT@ELIPSON.COM



@elipson / @ElipsonOfficial / @elipson.tiktok

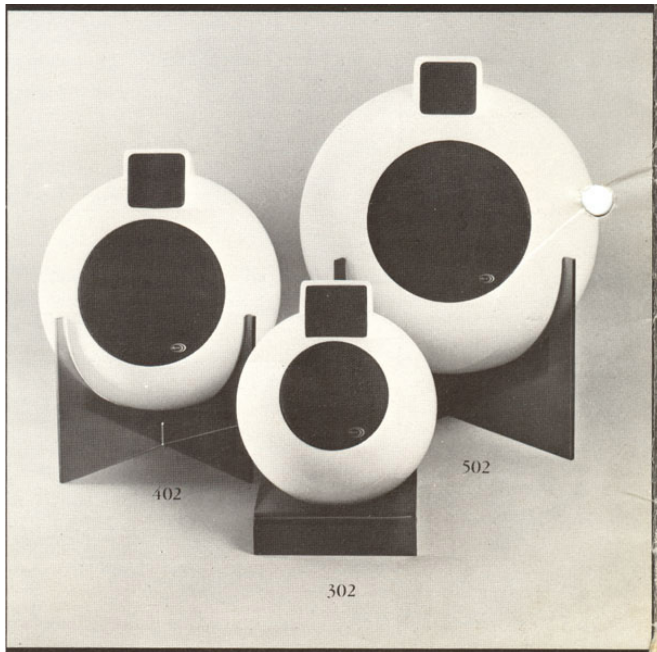


By installing the 402 Tribute loudspeaker in your home, you are opening the door to an exceptional musical experience. You become the holder of a prestigious tradition, a privileged witness to a history marked by passion and innovation.

The story of Elipson continues to be written, and you are now a part of it. The entire Elipson team would like to thank you. Thank you for choosing excellence, thank you for choosing to perpetuate the heritage of music, art, and emotion.



Loudspeaker designed, developed,
and manufactured **in France**



SUMMARY

I. ORIGINS OF THE SOUND

II. elipson × SUPRAVOX

III. TECHNICAL ASPECTS

IV. USER MANUAL



ORIGINS OF THE SOUND

In 1966, Elipson unveiled what would become a true masterpiece, both aesthetically and technically: the **402** loudspeaker. The name "402" derived from "40" for the diameter and "2" for the number of ways, resonated as a promise of acoustic excellence.

The unique acoustic properties of the 402 loudspeaker were intimately linked to its distinctive shape. Designed with an original and sleek aesthetic, it offered sound reproduction with remarkable neutrality, accompanied by exceptional spatial distribution.

The early explorations of Joseph Léon, the visionary general manager of Elipson, had already demonstrated that the spherical shape represented the optimal solution for sound propagation without harmful distortion. Combined with a baffled and offset tweeter for time-phase alignment, the 402 loudspeaker guaranteed a sound image faithful to the original message: precise, expansive, deep, and airy.

Thus, a silhouette of undeniable purity emerged, driven by the relentless pursuit of authentic sound reproduction. The 402 loudspeaker quickly became a benchmark for audiophiles seeking sound perfection.



elipson x SUPRAVOX

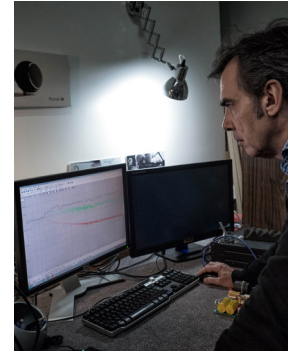


THE ALLIANCE OF TWO AUDIO PIONEERS

The partnership between these two French companies, Elipson and Supravox, represents an alliance between two internationally renowned pioneers of high-end audio, combining their respective expertise to create a unique sound experience.

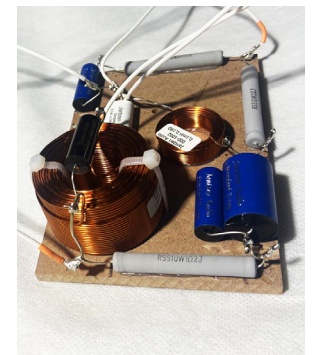
For over 50 years, Supravox has been at the forefront of manufacturing high-sensitivity full-range speakers. Their product range, including the Classic, 2000, and EXC series, is built on decades of know-how and innovation. As one of the oldest manufacturers of field coil speakers in the world, Supravox has maintained unmatched quality and performance.

Already associated with iconic Elipson models such as the 402 and AS40, Supravox speakers have gained an unshakable reputation in the audio industry for their exceptional sound clarity and faithful reproduction. The exponentially curved paper cones, carefully developed over decades, give these speakers a unique and incomparable sound character.



In the development of the new 402 Tribute speaker, the partnership between Elipson and Supravox reaches new heights. By combining Supravox's expertise in loudspeakers with Elipson's innovative vision, we are determined to deliver an exceptional sound experience that stays true to the legacy of the 402 speaker while incorporating the latest technological advancements.

Thanks to this collaboration, audiophiles will be able to experience a perfect fusion between Elipson's iconic design and Supravox's unparalleled sound performance. This partnership embodies the mutual commitment of both companies to push the boundaries of high-fidelity audio and to offer products that exceed expectations.



TECHNICAL ASPECTS

Equipped with a two-way Bass-Reflex system, the 402 Tribute ensures balanced and dynamic sound reproduction. It features a 6.5" cellulose pulp mid-woofer from Supravox, renowned for its musicality and precision, perfectly suited to the load volume offered by the 402 Tribute, as well as a 1" Ring dome tweeter, providing refined and bright high-frequency response.

Its dense spherical cabinet made of silica-loaded resin ensures optimal sound dispersion and reduces unwanted resonances. The crossover, wired in the air, includes high-end Jantzen Audio® components and premium Axon® internal wiring, ensuring perfect transmission of the entire audio signal.



Photos de la fabrication du filtre répartiteur câblé en l'air, dans notre usine française à St-Fargeau (89).

The 402 Tribute offers a power output of 60 Watts RMS, a sensitivity of 90 dB, and a frequency response of 45 Hz to 25 kHz.

Designed for the most demanding audiophiles, it provides a natural reproduction of timbres, deep and articulated bass, strong dynamic capability, and spatialization that far exceeds the confines of the speakers while remaining precise.

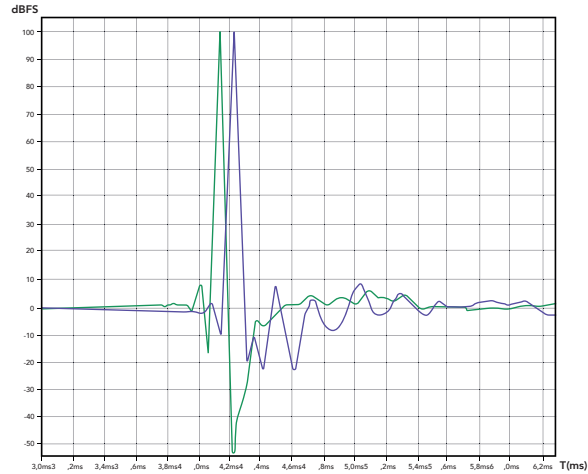
The 402 Tribute embodies audio excellence at its peak, offering an immersive listening experience that will delight the most discerning audiophiles, representing the culmination of decades of innovation and passion for music.



THEORETICAL CALCULATION OF TIME ALIGNMENT

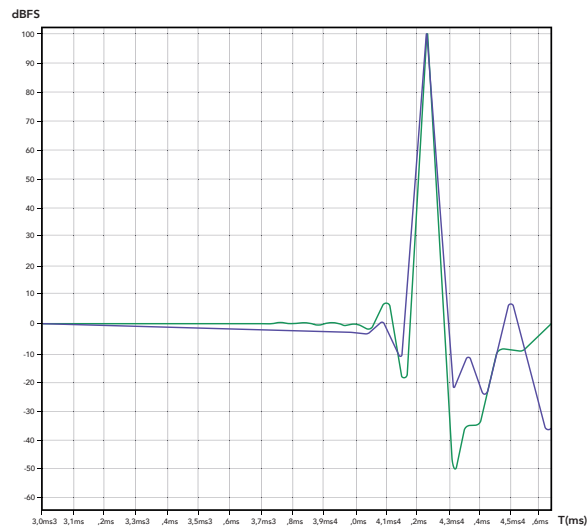
Time alignment allows for perfect phase alignment of the speakers and is covered by Elipson patent No. 1339664.

Calculations and measurements related to the 402 Tribute speaker:



Impulse response measurement with the tweeter front flush (green) and the mid-woofer (violet) on the same plane.

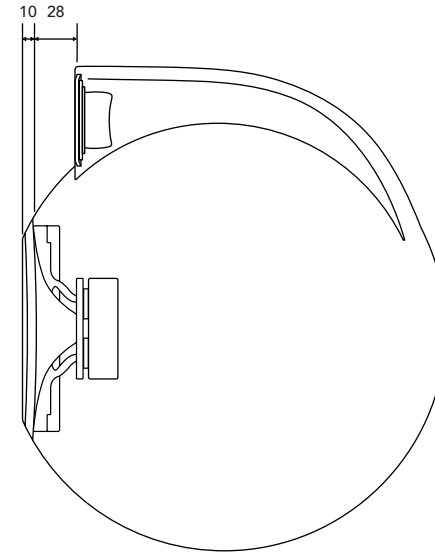
Offset of 0.082 ms or 28 mm.



Identical measurement by setting back the front of the tweeter by 28 mm, resulting in a total of 38 mm considering the thickness of the mid-woofer's frame.

Perfect time alignment.

Perfect alignment of both amplitudes.



The temporal alignment is perfect thanks to the forward displacement of the tweeter (total of 38 mm).

Dear Customer,

Thank you for choosing **Elipson** products. Please take the time to carefully read this user manual before installing your speakers. It contains advice to get the most out of them and instructions for safe use. We highly recommend keeping the packaging and this user manual for potential future use.



WARNING

MAKE SURE TO READ THIS INSTRUCTION MANUAL
BEFORE TURNING THE POWER ON OR HOOKING UP
THIS LOUDSPEAKER.

USER MANUAL

I. CONTENT

II. PACKING / UNPACKING

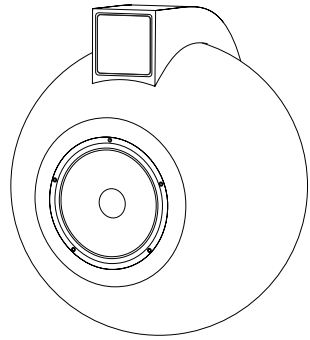
III. STEREO SET UP

IV. CONNECTIONS

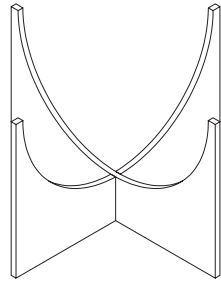
V. BURN-IN PERIOD

VI. SPECIFICATIONS

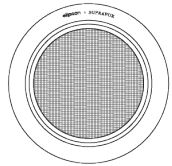
I. CONTENTS



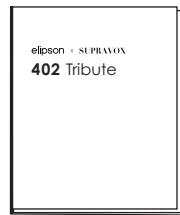
402 Tribute loudspeaker



Low stand

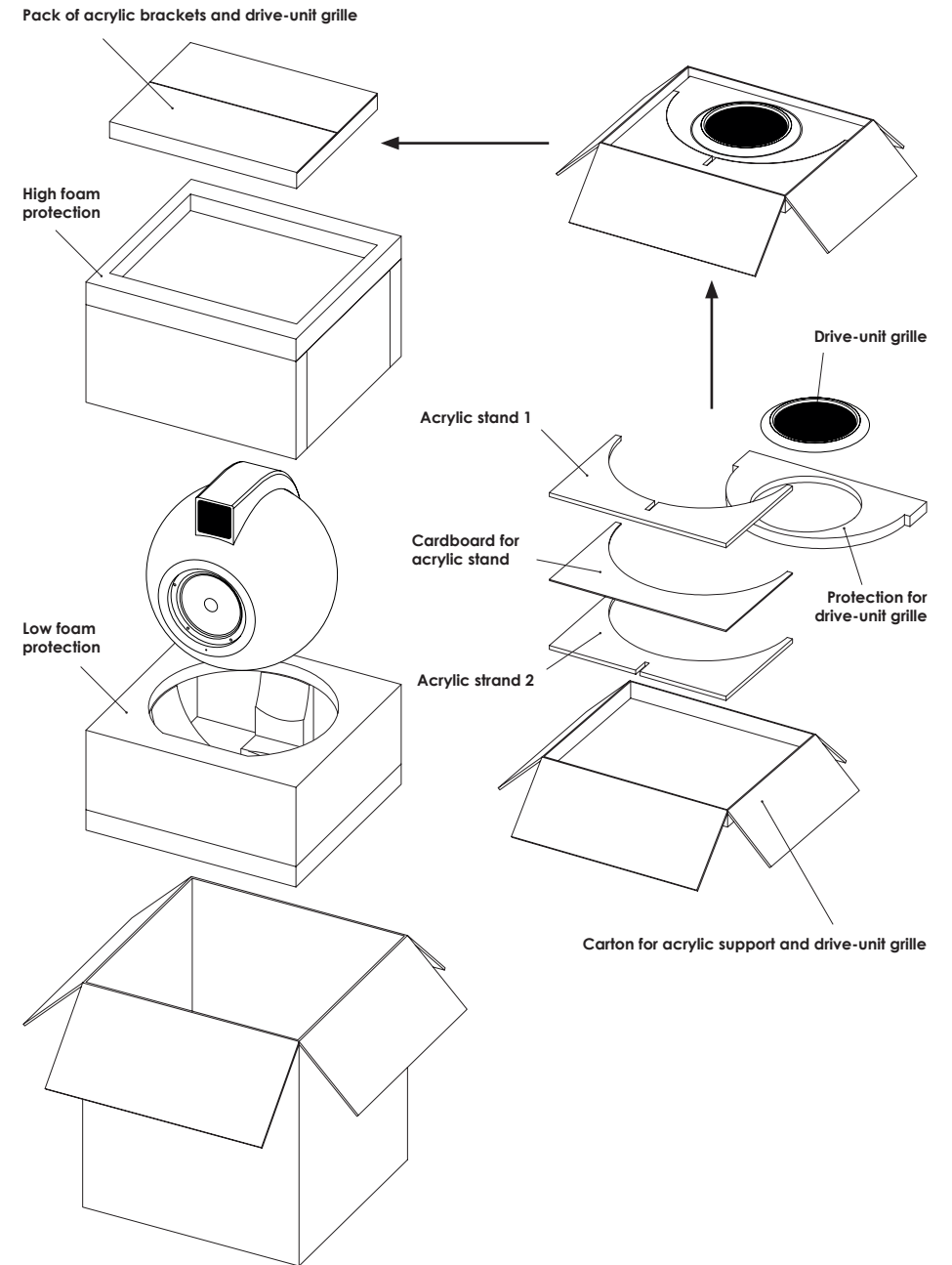


Speaker grille



Introduction and user manual

II. PACKING / UNPACKING

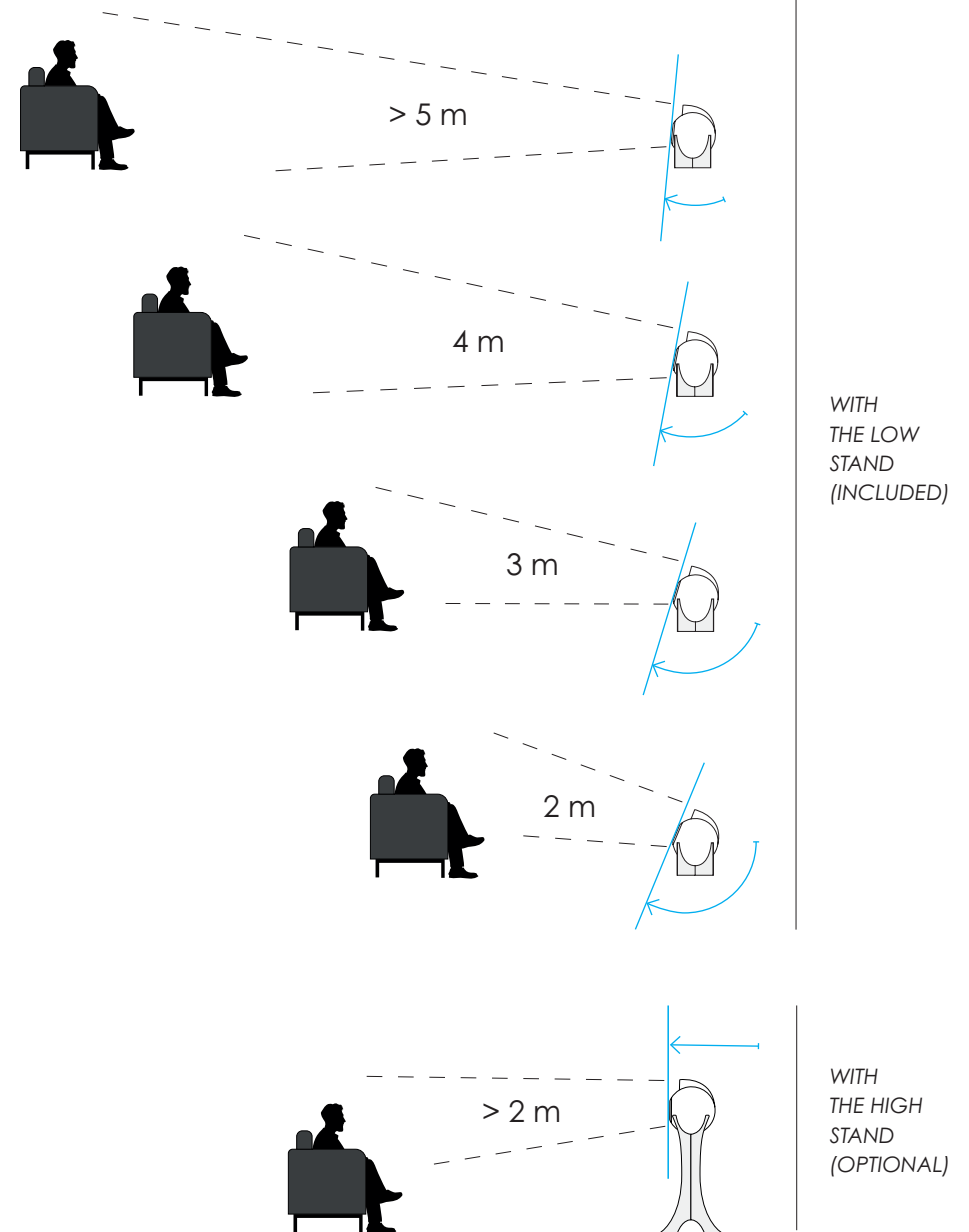


III. STEREO SET UP

The Elipson 402 Tribute speakers have been designed to faithfully reproduce all types of music, provided that a few rules are followed to optimize their performance and achieve a realistic soundstage. Ideally, the speakers should be placed symmetrically facing the listening position, forming an equilateral triangle.

Both speakers should be placed on the included support provided for this purpose or on the optional high stand, at the same distance from the rear wall and adjacent side surfaces. The diagram below illustrates several configurations and orientations of the speaker with its supplied acrylic stand depending on the distance between the speaker and the listener.

POSITIONS AND INCLINATIONS OF THE LOUDSPEAKER



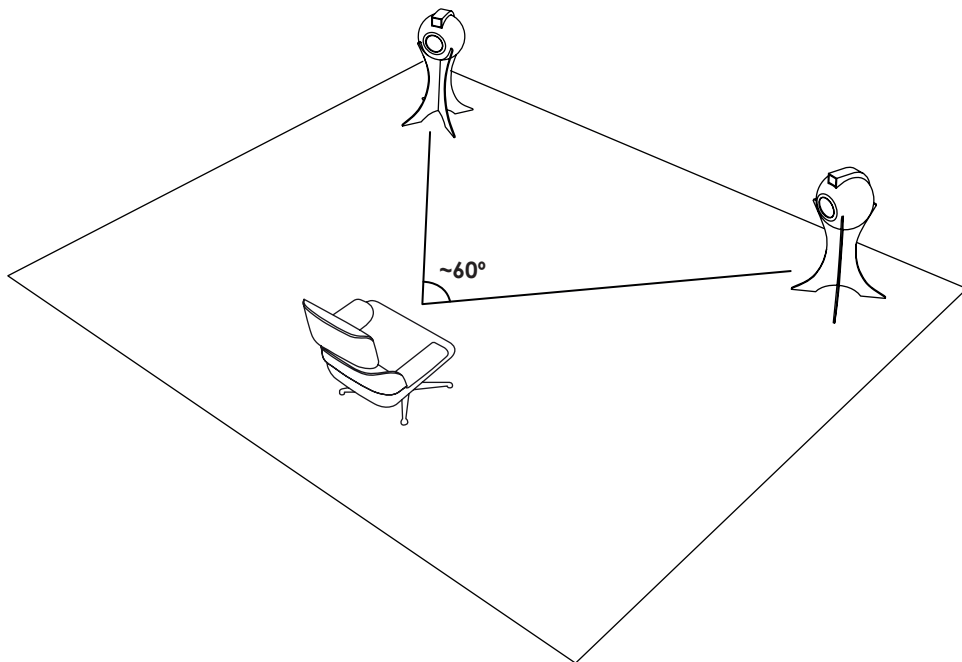
To optimize the speaker/room coupling, we recommend the following tests:

Firstly, avoid placing the speakers in the corners of your room. This will result in an artificial increase in bass level, masking the speed and melodic tracking (articulation) of this register.

Adjust the spacing between the two speakers to find a realistic balance between a wide soundstage (spaced-out speakers) and a soundstage that respects the punctuality of vocals (close speakers).

Secondly, move the speakers away from the rear wall in increments of 10 cm to find a balance between the depth of the sound image (far from the wall) and the reproduction of the extreme bass (close to the wall).

Finally, adjust the orientation of the speakers by gradually pivoting them towards the center of the listening area. If you leave the speakers parallel, you may need to bring them closer together. If you angle them more than 30° , you can increase their spacing.



IV. CONNECTIONS

Respecting the polarity of the speakers is imperative. Make sure to connect the "+" (Red) terminal of the speaker to the "+" terminal of the amplifier. Then, ensure that you connect the "-" (Black) terminal of the speaker to the "-" terminal of the amplifier. Incorrect connection would result in a blurred stereo image and a significant decrease in bass response. Choose quality cables with an appropriate gauge for the length of the connection.

V. BURN-IN PERIOD

When taken out of their packaging, the Elipson 402 speakers are not yet capable of reproducing all frequencies with the same efficiency that they are intended to. The speakers used are complex mechanical components that require an adaptation period to perform at their best and to adjust to the temperature and humidity conditions of your environment.

This break-in period may extend over several weeks, but you can accelerate it by operating your speakers continuously for 150 to 200 hours at moderate levels, gradually increasing to moderate levels by the end of the break-in period, using a specific break-in CD (available on the Elipson website: www.elipson.com) or by playing a radio station.

VI. SPECIFICATIONS

Type

Loudspeaker - 2 way - Bass - reflex

Mid-Woofer

6" Cellulose Pulp – Supravox

Tweeter

Dome 1,14" type ring – Rear damping chamber

Power

60 W RMS

Frequency response $\pm 3\text{dB}$

45 – 25000 Hz

Sensitivity

90 dB / 1 W / 1m

Dimensions

H460 x \varnothing 400 mm (without stand)

H540 x 430 mm (with stand)

Included stand

Loudspeaker height : 80 mm

H280 mm

Acrylic

Optional stand

Loudspeaker height : 720 mm

H880 mm

Acrylic

Impedance

8 Ω

Miscellaneous

Spherical enclosure in silica-filled resin

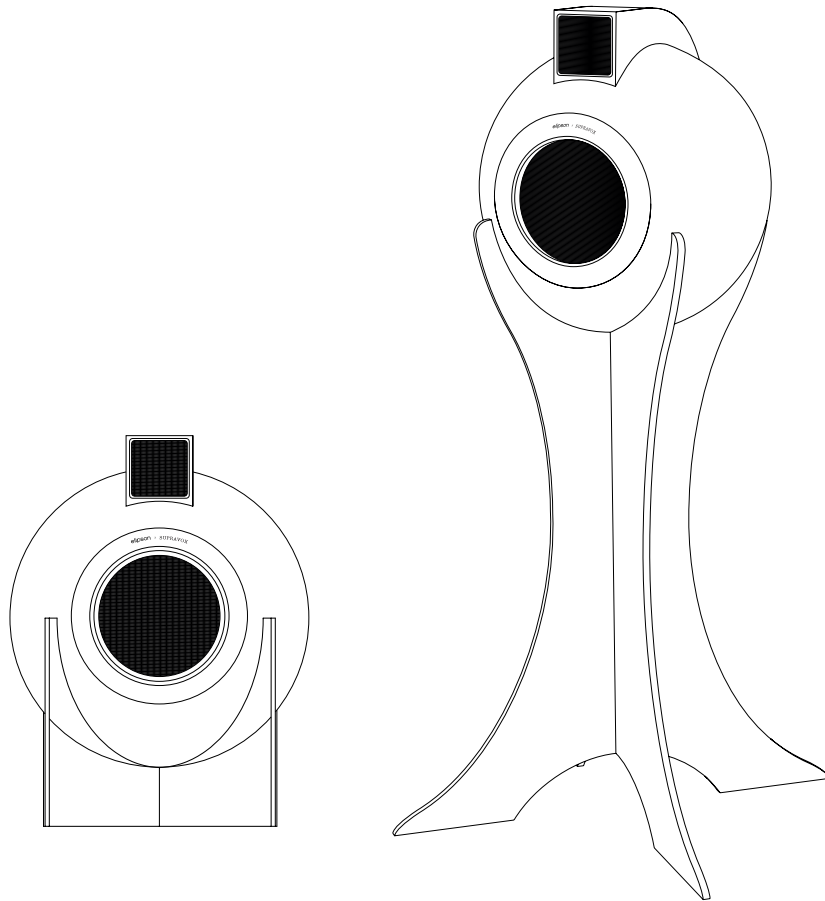
Point-to-point crossover

High-end crossover components
Jantzen Audio

High-End Axon internal wiring

Net weight

15 kg (without feet)



Included stand

Optional stand

WARNING**Packaging**

The packaging (box and packing) was designed for effective protection of your Elipson loudspeakers and electronics during transportation and shipping. We highly recommend keeping the packaging and this user manual for potential future use.

Protect the environment

If you wish to dispose of the packaging, please do so in the most environmentally responsible manner possible according to available measures (for example, sorted recycling). At the end of its life, this device should not be disposed of the same way as household refuse. It should be returned to a center for the recycling of electronic equipment. This symbol on the product indicates that it has been designed so that it can be recycled according to specific procedures. You will therefore be making a significant contribution to the protection of the environment. This device respects the RoHS European directive. This means that it does not emit polluting substances when it is recycled (such as lead, mercury, cadmium, hexavalent chromium, polybromobiphenyls, polybromodiphenylethers).

Precautions for proper use

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

This product was designed according to rigorous norms and complies with safety standards. It should only be used under normal conditions as described below. If the device is amplified and need some power supply, verify the electrical voltage before connecting it to a power source.

This electronic device was designed to work in numerous countries. We advise you to hook it up completely before connecting it to the AC power source. Take care when unplugging the power cord. When you unplug the power cord from the power source, do so by pulling on the head of the plug rather than on the cable. If you do not expect to use this device for a prolonged period of time, you are advised to unplug it from the power source. Do not open the case. This device contains no parts that can be exchanged by the user. Accessing the inside of this device's case can lead to electric shock. Any modification to the product will nullify the guarantee. If a foreign object or liquid falls into the case, contact your retailer to arrange for a technician to remove it from the device safely.

WARRANTY

Elipson speakers has been designed and manufactured to the highest quality standards. If something goes wrong with your product, Elipson or its authorized distributor / dealer will handle the service and repair under these limited warranty terms. This limited warranty is valid for a 2-year period from original purchase date from an authorized Elipson dealer.

Terms of limited warranty

The warranty is limited to equipment repair. Neither transportation, nor any other costs, nor any risk for removal, transportation and installation of products is covered by this warranty. The warranty is only valid for the original purchaser and is not transferable. The warranty will not apply in cases other than defects in materials and / or workmanship at the date of purchase and will not be applicable in the following cases :

- Damages caused by wrong or incorrect installation or connection.
- Damages caused by incorrect use, other use than the one described in the owner's manual, negligence, unauthorized modification or use of parts or of accessories that are not authorized by Elipson.
- Damages caused by unauthorized, unsuitable or faulty ancillary equipment.
- Damages caused by accidents, lightning, water, fire, heat or any other disturbance that

would not be under Elipson control or responsibility.

- For products, which serial number has been altered, deleted, removed or made illegible.
 - In case of repair and service executed by an unauthorized service person.
- This warranty complements any national/federal/regional law obligations of local distributors/dealers and does not affect your statutory rights as a customer.

To claim repair under warranty

To claim repair or service under warranty you simply have to contact your local Elipson dealer, from whom your equipment has been purchased. To ensure that you will be able to ship your damaged product in correct manner, always retain the original packaging of your Elipson equipment. If you cannot contact your original dealer, or if you are using your Elipson product outside the purchase country, you should contact Elipson national distributor in the residence country, who will advise where the equipment can be serviced.

You can also visit our web site to check our contact information : www.elipson.com

To validate your warranty, you need to produce, as a proof of purchase, your original purchase invoice specifying the date of purchase and stamped by your dealer.

CONTACT & FEEDBACK

We would love to hear from you! Our professionals will read your feedback carefully. Write to us at contact@elipson.com or contact us directly on Facebook and Instagram.

For more information, visit : www.elipson.com

ELIPSON'S POLICY IS TO CONTINUOUSLY INCORPORATE IMPROVEMENTS INTO OUR PRODUCTS.

ALL SPECIFICATIONS ARE SUBJECT TO CHANGE WITHOUT NOTICE.

IF YOU HAVE ANY QUESTIONS, PLEASE VISIT OUR WEBSITE :

WWW.ELIPSON.COM

CONTACT US :

CONTACT@ELIPSON.COM OR ON FACEBOOK AND INSTAGRAM



@elipson / @ElipsonOfficial / @elipson.tiktok

N° série / SN number :

elipson × SUPRAVOX

402 Tribute